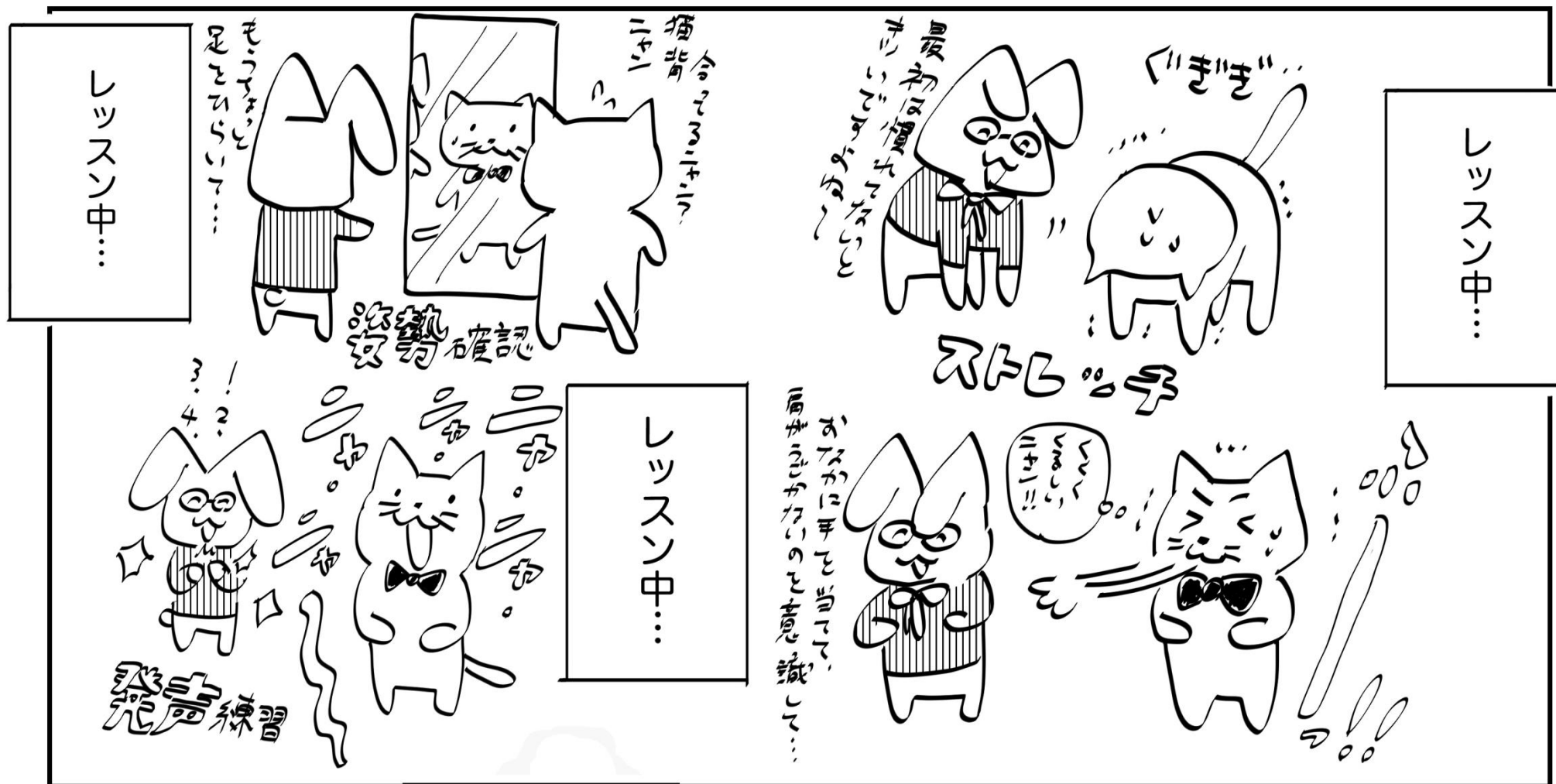


"If you're learning it, try singing it."



Museport Vocal School Presents
Winter Live 2023

2023.11.26(sun) / at Chat-Noir, Hinode-Cho

参加者募集!!

Winter LIVE 2023 参加者募集!

「習っているなら、歌ってみよう」...

上手いとか下手とかを聴くわけじゃなくて、出演者の皆さんの「今」を知りたい楽しみたい。

そんな気持ちで始めたスクールライブも単独で通算 54 回目となります。

ぜひぜひご参加下さい!

【日時】 2023 年 11 月 26 日 (日) 10:50~(リハーサル開始予定) 15:15~ (本番開始予定)

【募集受付期間】 2023 年 10 月 3 日(火)~10 月 21 日(土)

【会場】 日ノ出町シャノアール (横浜市中区日ノ出町 1-76-1 インペリアル横浜パークサイド 104 Tel. 045-242-9784) 日ノ出町駅徒歩 1 分。

【参加費】 (楽曲は 1 曲セッティング込で **7 分以内** でお願ひします。)

1. バンドをバックにして歌う: 一曲につき **¥12,750** (税込 ワンドリンク券つき)
2. 弾き語り: 一曲につき **¥7,200** (税込 ワンドリンク券つき)、二曲目 **¥5,200** (税込 ワンドリンク券なし) ※締め切り後の返金はいたしかねます。

【応募に必要なもの】 バンド枠で参加される方は以下のものを受付期間内にご用意下さい (弾き語りの方は参加費のみで OK)。

- ・参加費・歌いたい曲の音源 (CD・データなど)
- ・楽譜 3 部 (歌詞とメロディとコードが記載されていて、イントロからアウトロまで小節が記載されているもの ※「コード譜」はお使い頂けません。)

例) 「ピアノ弾き語り譜」「ギター弾き語り譜」「バンドスコア」など。(自力での購入が難しい場合はスタッフにご相談下さい。)

【採譜】 楽譜が見つからない場合、有料でミュージシャンに採譜して頂けます。なお、採譜した楽譜は返却されません: **採譜料 ¥6,600** (税込)

【リハーサル】 リハーサルでは音合わせを行います。フル歌唱は難しいです。

【バンド演奏のご注意点】 生演奏なものと楽器の構成上、原音の忠実な再現はできません。また歌が終わった後、アウトロの小節が長い場合などミュージシャンの判断で短く省略されることがあります。ご要望がある場合 (アウトロを完全に演奏してほしい、何小節分はやってほしい e.t.c.) は遠慮なくお申し付け下さい。

【打ち上げ】 会場でそのまま打ち上げを行います: 参加費 **¥3,000** (お客さんも参加 OK!)

【サポートミュージシャン】



● **佐藤トウール (ドラムス)**: 国内ではチッコ相馬、アメリカではバーナード・パーディ (アレサ・フランクリンのバンマスとして知られる) に師事、セッション & ライブミュージシャンとしてナオミ・グレース、デイブ平尾、高橋ゲタ夫、中牟礼貞則など幅広いジャンルのミュージシャンと共演している。また立川のドラムスクール「ドラパラ」の講師としても活躍中。

● **吉野ユウヤ (ピアノ)**: TV アニメ『夢色パティシエール』の「いちごのミラクルール」や『毎日かあさん』主題歌ほか数々の CM ソング等を手掛ける作曲家、ピアニスト、アレンジャー。2015 年、アルバム「Red Cloud」「SHIN-KA」「DeepDive」をリリース。2023 年は香西かおりの新曲「滯標 (5/3 発売)」のアレンジを担当したばかり。

プレイヤーとしては全国各地でソロコンサートやライブ活動を行っている。身近なところでは、佐藤トウール、田中晋 (T-SQUARE) とのユニット「大気開放!!」でオリジナル曲をプレイ。

● **平野雅己 (ギター)**: ジャズ、ソウル、ファンクからロックまで多彩なジャンルをこなすギタリスト。ベーシストの高橋ゲタ夫と組んだリーダーバンド「Masaquito Azul (マサキートアズール)」、すくすくのびのびトリオ、など複数のバンドで活動するほか、初心者歓迎のジャムセッション「すくすのびセッション」を定期的に開催。

● **高 (たか) 健太郎 (ベース)**: クランウェルツノガエルの「ジャバくん」と共に暮らす「静かなる」ベーシスト。ラテンジャズビッグバンド「リズムソサエティーオーケストラ」を経て都内を中心に活躍している。アニソン歌手片桐圭一のサポート、日テレ系ドラマ「マイボス☆マイヒーロー」ではキャストの演奏指導を行い、自らも出演。年間 200 本を超えるライブを行うと共に N.T.K BASS SCHOOL を経営し、ミュージシャンのためのポータルサイト「ベース博士」への定期連載もこなす。

新型コロナウイルスの感染症法上の分類が 5 類へと移行した事を受け、以下のようにさせていただきます。

引き続きマイク消毒は行います / マスク着用は各自のご判断にお任せします / 入場時の手指消毒はご協力お願いします / 当日、体調不良や発熱などある場合はご参加をお控えいただきますようお願いいたします。