

みんなの
オープンマイク
セッション
Vol.3

2022.04.24(sun)

open 14:00
session time 15:00~19:00
Chat Noir, Hinode-cho

みんなのオープンマイク・セッション Vol.3

今年のミュージズポートは春のスクールライブの代わりとして"オープンマイク・セッション"を行います。
"オープンマイク・セッション"は、生徒さんどなたでも飛び入りで参加できるステージ開放型イベント。
参加者は楽譜を持参して、その場で他のプレイヤーさんとセッションするというもの。
そう"オープンマイク・セッション"は参加者全員で作り上げる音楽イベントです！
もちろん「歌いたい！」という人がダントツに多いスクールのオープンマイクです。
今回もお馴染みのミュージシャンの方々をサポートにお迎えします。
ピアノボーカルやギターだけの小ユニットもOK！ミュージシャンも休ませてあげて下さいね。
先着 25 名となります。ご参加はお早めに！

なお、今回のセッションでは当日に歌われた 1 曲につき 100 円を「**ウクライナ人道危機救援金**」としてミュージズポートより日本赤十字社に寄付させていただきます。ウクライナでの人道危機への対応、ウクライナからの避難民を受け入れる周辺国とその他の国々における救援活動を支援するために使われます。
皆さんの一曲一曲が、いま困っている方のために使われます。

- 【日】2022 年 4 月 24 日（日）
【会場】日ノ出町シャノアール（中区日ノ出町 1-76-1 インペリアル横浜パークサイド 104）
【時間】open 14:00 / session time 15:00～19:00
【参加費】 出演したい方：4,500 円+1 Drink / オーディエンスの方：2,000+1 Drink
◆参加希望者はスタッフまで：お申込み先着 25 名で締め切らせて頂きます。
◆前日までキャンセル可能。当日キャンセルのご返金はできません。
◆教室では参加費のみお預かりします。そのままお店にお渡しするので領収証が出ません。悪しからず。
◆参加費のお預かりをもって参加とさせていただきます。
◆順番：基本は『当日の受付順』となりますが、曲によっては変動もあります。いつ呼ばれるかわからないドキドキ感も楽しんで下さい！
◆時間の縛りはありません。ご都合の良い時間にきて頂ければ参加 OK です。早く来るとセッション独特のステージ上での打ち合わせ光景や、セッションレクチャーも沢山聞けるので、よりお得です。
◆セッションイベントなので当日リハはありません。
◆司会進行はドラムの佐藤徹さんが担当します。
◆オーディエンス参加も大歓迎！セッションってどんな感じ？まずは雰囲気味わいたい！セッション独特の空気感をぜひぜひ体感されてください！
【ホストバンド】 吉野ユウヤ (key.) / 平野雅己 (gt.) / 高健太郎 (BS.) / 佐藤トゥール (dr.)
【楽譜について（ご不明な点はスタッフまで）】
・イントロからアウトロまで小節が記載されているもの⇒省略されている場合は適当に初めて終わります。
・上記の条件を満たせば歌詞の記載はあってもなくてもいいです。
・つまり尺（小節）がきちんと記載されていて、見やすければよい、という事です。
・見開き楽譜なら A 3 サイズ程度の読みやすいものが理想（演奏環境上、バンドスコアは逆に不可能）。
・コピー枚数はミュージシャン分（4 枚程度）
・念のために当日は歌本（ゲツカヨ、フォーク、永遠ポップス、アイドル、ジャズ）をご用意しますが、コピーはご自分で（A4 拡大コピー推奨）。
・キーチェンジの対応はケースバイケースです。なるべく楽譜通りがスムーズです。
【選曲について】ジャムセッションとは事前準備は無く、ステージで『その瞬間の音』を楽しむイベント。スタンダード曲や認知度の高い曲が好まれます。 かとって楽譜とニュアンスさえ伝われば（スマホなどで）意外とアノ曲もプレイできちゃいます。テンポチェンジや細かいキメ等、カッコリした曲でチェックに時間を要する曲については、変更して頂くこともあります。その点はご了承下さい。
【演奏について】音源とは違う演奏となります。その雰囲気も楽しんで欲しいです。「アレンジをジャズ風に」なーんて要望にも対応できるかもしれません。
【イベントについて】
・参加者は誰もが平等です！遊び感覚でぜひご参加下さい。
・いつもの検温器を設置します。感染症対策にはくれぐれもご留意下さい。
・お店も赤字覚悟で協力頂いています。ガンガン注文お願いします！