



令和のはじめに 愛を歌う

Museport Vocal School
Acoustic Style 2019
2019/7/21 (sun) at Chat-Noir.Hinode-Cho

ミュージアポートボーカル教室 夏のライブ

Acoustic Style 2019 参加者募集！

グランドピアノとアコースティックギターによるアコースティカルなライブ。

ミュージアポートでは通算 45 回目の定期ライブ「Acoustic Style 2019」の参加者を募集します。

テーマは「アコースティカル！」。グランドピアノ、アコースティック・ギターのサポートで、ご自分の弾き語りで、暑い夏をクールに盛り上げましょう！

【日時】2019 年 7 月 21 日（日）10：50～（リハーサル開始予定時間です。本番は 15:15 開始）

【会場】日ノ出町シャノアール（横浜市中区日ノ出町 1 丁目 7 6 - 1 Tel. 045-242-9784）

【参加費 A（ミュージシャンの演奏をバックに歌われる場合）】1 曲 ¥8,000（税込）

- 1 プロミュージシャンによる演奏（グランドピアノもしくはアコースティックギター）の演奏をバックに歌えます。どちらの楽器で歌いたいかを申し込み時にお申し出下さい。
- 2 当日、リハーサルで音合わせを行います。
- 3 両方の楽器でのサポートを希望される場合は、追加料金 ¥3,500（税込）が必要です（※ピアノとギターで歌われる場合 → ¥8,000 + ¥3,500 = ¥11,500）
- 4 参加者にはライブハウスのドリンクチケットが 1 枚つきます（2 名で 1 曲参加の場合は 1 枚、1 人 2 曲の場合も 1 枚となります）

【参加費 B（ご自分の弾き語りで歌われる場合）】1 曲 ¥4,000（税込）

1. ピアノはグランドピアノがあります。ギター、縦笛、オカリナ、チター、尺八 何でも OK です。ご自分でご用意ください。
2. ライブハウスのドリンクチケットが 1 枚つきます。

【サポート・ミュージシャン】



吉野ユウヤ（グランドピアノ）：TV アニメ「夢色パティシエール」「毎日かあさん」主題歌ほか数々の CM ソング等を手掛ける作曲家、アレンジャー & ピアニスト。ミニアルバム「Red Cloud」「SHIN-KA」「DeepDive」をリリースし、演奏家としては全国各地でソロコンサートを行う。ダンサー菅原小春のステージサポート、島津亜矢舞台公演劇伴音楽の作曲、そして 2019 年には水森かおり舞台公演の音楽監督を担当した。佐藤ステディ徹[dr.]とのバンド「大気開放！」でも活躍中。

平野雅己（アコースティック・ギター）：ジャズ、ソウル、ファンクからロックまで多彩なジャンルをこなすギタリスト。有名なベーシストの高橋ゲタ夫と組んだリーダーバンド「Masaquito Azul（マサキートアズール）」、すくすくのびのびトリオ、など複数のバンドで活動するほか、初心者歓迎のジャムセッション「すくのびセッション」も主催している。

【応募締切】6 月 29 日（土）ただし定員になった場合は早めに締め切らせていただきます。

【応募に必要なもの】伴奏つきで参加される方は以下のものをご用意下さい。弾き語りの方は参加費のみでエントリー可能です。

1. 参加費
2. 歌いたい曲の音源（CD、データなど）
3. 楽譜 3 部（イントロからアウトロまでコード、歌詞、メロディラインが記載されているもの。「ピアノ弾き語り譜」「ギター弾き語り譜」「バンドスコア」など（※「コード譜」は使えません。楽譜のご準備に関しては、スタッフにご相談下さい）

【楽曲の時間など】1 曲 6 分以内（MC 込み）をお願いします。

【その他】

1. 楽譜が見つからない場合、ミュージシャンによる採譜も承ります。採譜料 ¥6,500(税込)（なお、採譜した楽譜は返却されません。ご了承下さい）
2. リハーサルでは一曲まるごとの歌唱はできません。
3. 生演奏ですので原曲に対してパーフェクトなプレイを保証致しかねます。特にアコースティックなユニットでは、打ち込み系の音の再現は難しいです。
4. 歌が終わった後、アウトロの小節数が長い場合など、ミュージシャンの判断で短く省略させていただきます。ご要望（アウトロを完全に演奏してほしい e.t.c.）がある場合はお申し付け下さい。
5. キーチェンジは可能ですが、アコースティックなライブの場合、かなり音のニュアンスが変わってしまいます。できれば原曲 Key での演奏をおすすめします。