



2018.7.29.sun at Chat Noir, Hinode-Cho

ミュージックポートボーカル教室 夏のライブ

Acoustic Style 2018 参加者募集!

グランドピアノとアコースティックギターによるアコースティカルなライブ。

ミュージックポートでは通算 42 回目の定期ライブ「Acoustic Style 2018」の参加者を募集します。テーマは「アコースティカル!」。グランドピアノ、アコースティック・ギターがメイン楽器。ミュージシャンのサポートもしくはご自分の弾き語りで歌えます!

【日時】2018年7月29日(日) 10:50~(リハーサル開始予定。本番は15:15開始予定)

【会場】日ノ出町シャノアール(横浜市中区日ノ出町1丁目76-1 Tel. 045-242-9784)

【一般参加費(ミュージシャンの演奏をバックに歌われる場合)] 1曲 ¥8,000 (税込)

- 1 プロのミュージシャンによるピアノもしくはギターの演奏をバックに歌えます。どちらの楽器で歌いたいかを申し込み時にお申し出下さい。なお、当日のリハで楽曲を合わせます。
- 2 2楽器でのサポートを希望される場合は、追加料金 ¥3,500 (税込) が必要です。
※ピアノ+ギターで歌われる場合 → ¥8,000+¥3,500=¥11,500
- 3 参加者にはライブハウスのドリンクチケットが1枚つきます(2名で1曲参加の場合は1枚となります)

【弾き語り参加費(ご自分で弾き語りされる場合)] 1曲 ¥4,000 (税込)

ご自分で弾き語りされる場合の1曲の参加費です。参加者にはライブハウスのドリンクチケットが1枚つきます(2名で1曲参加の場合は1枚)ピアノはグランドピアノを利用します。その他の楽器はギター、縦笛、オカリナ、チター、尺八 何でもOKです。ご自分でご用意ください。

【サポート・ミュージシャン]



吉野ユウヤ (グランドピアノ): 2015年に「Red Cloud」「SHIN-KA」「DeepDive」をリリースしたばかりの新世代ピアニスト。作曲家&アレンジャーとしてTVアニメ「夢色パティシエール」「毎日かあさん」主題歌、DHC、日比谷シャンテのCMソング、島津亜矢公演劇伴音楽の作曲なども手掛けている。演奏家としてはダンサー菅原小春のステージサポートのほか全国各地でソロコンサートを行っている。

平野雅己 (アコースティック・ギター): ジャズ、ソウル、ファンクからロックまで多彩なジャンルをこなすギタリスト。フリーセッション「すすくすのびのびセッション」を主宰、高橋ゲタ夫とのMASAQUITO AZUL、平野雅己 Quartet、インドの楽器を盛込んだ「Sarasvathia Jam Quintet(サラスヴァティア・ジャム・クインテット)」など音楽活動と、様々なボーカリストのサポートを行っている。

【応募締切】6月23日(土) ただし先着42曲程度で締切とさせていただきます。

【応募に必要なもの】伴奏つきで参加される方は以下のものをご用意下さい。弾き語りの方は参加費のみでエントリー可能です。

- ① 参加費
- ② 歌いたい曲の音源 (CD、CD-R)
- ③ 楽譜3部(歌詞とメロディ・ラインが記載されており、コード進行だけではなく、イントロからアウトロまで小節が記載されていることが必要です。「ピアノ弾き語り譜」「ギター弾き語り譜」「バンドスコア」など。 ※「コード譜」は使えません。楽譜のご準備に関しては、ぜひスタッフにご相談下さい)

【楽曲の時間など】1曲6分以内をお願いします。1人最大2曲までとさせていただきます。

【その他】

- ① 採譜: 「楽譜が見つからない」「歌詞とコードだけの楽譜しかない」など場合、有料となりますが、ミュージシャンに採譜して頂けます。採譜料 ¥6,480(税込) (なお、採譜した楽譜は返却されません。ご了承下さい)
- ② リハーサル: リハーサルでは一曲まるごとの歌唱はできません。
- ③ サポート演奏のご注意点: 生演奏ですのでパーフェクトなプレイを保証致しかねます。また楽器の構成上、原音に忠実な演奏は不可能とお考えください。特にアコースティックなユニットでは、打ち込み系の音の再現は難しいです。
- ④ 歌が終わった後、アウトロの小節数が長い場合など、ミュージシャンの判断で短く省略されるのが普通です。ご要望(アウトロを完全に演奏してほしい、○小節分はやってほしい)がある場合は必ずお申し付け下さい。
- ⑤ キーチェンジは可能ですが、アコースティックなライブの場合、かなり音のニュアンスが変わってしまいます。できれば原曲 Key での演奏をおすすめします。