

どこかに 歌ってくれる 人がいる



参加者募集

Spring Live 2016

4.10.Sun at Angelo, Yokosuka

Spring Live 2016 参加者募集

日常を抜け出してミュージシャンによる生演奏をバックに歌うライブがあってもいいんじゃないか？

そんなところから始まったミューズポートの定期ライブも通算 35 回目となります。

もちろんギターやピアノの弾き語り也大歓迎！詩の朗読などもOKです。

テクニックは問いません。大切なのはハートです！皆さんの今の自分を「歌」で伝えて下さい。そして楽しんで下さい。

【日時】2016 年 4 月 10 日（日）：リハーサル開始～本番終了／10：30～20：00 頃を予定。

【会場】ライブハウス「Angelo (アンジェロ)」：京浜急行横須賀中央駅から徒歩 4 分（横須賀市大滝町 2-16 小菅ビル 5F）

【演奏してくださるミュージシャン】



●吉野ユウヤ（キーボード）：2015 年に「Red Cloud」「SHIN-KA」「DeepDive」をリリースしたばかりの新世代ピアニスト。作曲家&アレンジャーとし TV アニメ「夢色パティシエール」「毎日があさん」主題歌、DHC の CM ソングなどを手掛け、プレイヤーとしては川嶋あい、つるの剛士、などのレコーディングに参加している。また、定期ピアノコンサート「pf Garden」や恵比寿ウェスティンホテルでロビーコンサートなどを行っている。

●平野雅己（ギター）：ジャズ、ソウル、ファンクからロックまで多彩なジャンルをこなすギタリスト。リーダーバンドの平野雅己 Quartet、インドの打楽器タブラを盛込んだジャンルレスなサウンド「Sarasvathia Jam Quintet(サラスヴァティア・ジャム・クインテット)」のほか、様々なボーカリストのサポートを行っている。

●佐藤"ステディ"徹（ドラムス）：国内ではチッコ相馬、アメリカではバーナード・パーディに師事。セッション & ライブミュージシャンとしてナオミ・グレース、デイブ平尾、高橋ゲタ夫、中牟礼貞則など幅広いジャンルのミュージシャンと共演している。繊細さとダイナミックさを持ち合わせた切れ味良いドラマー。毎月第二木曜に戸部「Blue Jay」でジャムセッションを主催、またドラムスクール「ドスパラ池袋」の講師としても活躍中。

●高（たか）健太郎（ベース）：大学ラテンジャズビッグバンド「リズムソサエティーオーケストラ」を経て、ノンジャンルで都内を中心に活躍するベーシスト。アニソン歌手片桐圭一のサポートを経て、日本テレ系ドラマ「マイボス☆マイヒーロー」ではキャストの演奏指導を行い、自らも出演した。年間 200 本を超えるライブを行うと共に自ら N.T.K BASS SCHOOL を経営する。

【参加費】楽曲は 1 曲セッティング込で 7 分以内をお願いします。

① バンド演奏：一曲 ¥11,800 (ワンドリンク券つき)、一曲追加ごと ¥7,200

② ご自分で演奏される方（歌以外のパフォーマンスも含む）：一曲目 ¥6,480 (ワンドリンク券つき)・1 曲追加ごと ¥4,320

【参加締切】2016 年 3 月 10 日（木）：バンド枠は応募が集中します。参加者多数の場合、先着順となりますのでご了承下さい。

【参加要領】以下のものを締切日までに提出ください。楽譜が見つからない方はスタッフにご相談下さい。

① バンドで参加される方：参加費 / 歌いたい曲の音源 / 楽譜（イントロからアウトロまで小節が記載されていて、メロディやコードがわかるものを 3 部）。別途採譜も可能です(下記を参照下さい)。

② 弾き語りなどで参加される方：参加費

【楽譜が見つからない場合】スタッフにご相談下さい。極力バンド演奏に似合うものをお探しします。全く楽譜が見つからない場合、ミュージシャンに採譜して頂くことも可能です。採譜料：一律 ¥6,480（なお、採譜した楽譜は返却されません。ご了承下さい）

【バンド演奏のご注意点】

① 生演奏ですのでパーフェクトなプレイを保障するものではありません。原音に忠実な演奏とは限りません。

② キーチェンジは可能です（あまりおすすめはしません）。お申込時に必ずお申し付け下さい。

③ アウトロは、バンドの判断で短く省略されることがあります。もしご要望（アウトロの完全演奏、指定小節分プレイ）がある場合は、お申込時にお申し付け下さい。

【ブルーレイ&DVD発売のご案内】：ライブ後、全パフォーマンスを収録したDVDとブルーレイをリリースします。

【打ち上げ】：会場でそのまま打ち上げあります（¥2,500）。ぜひご参加下さい。